



สรุปผลการดำเนินงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๑. ชื่อโครงการ : พิธีบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ (ครั้งที่ ๑๒) ประจำปี ๒๕๖๘
๒. ชื่อกิจกรรมหลัก : สืบสานศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. แหล่งงบประมาณที่ได้รับ งบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ☐ แผ่นดิน ☒ กศ.ปช. ☒ บกศ. ☐ อื่น ๆ
จำนวนเงิน ๖๘,๐๐๐ บาท (หกหมื่นแปดพันบาทถ้วน)
๔. ผู้รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
 - ๑) ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 - ๒) นายศุภรัตน์ ภูเจริญ นักวิชาการศึกษา
๕. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
ยุทธศาสตร์ข้อที่ ๖ การสร้างมูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
เป้าประสงค์ที่ ๖.๑ การมีส่วนร่วมของนักศึกษา บุคลากร และชุมชนในการสร้างมูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรม
๖. สถานที่ในการจัดกิจกรรม
บริเวณศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๗. ระยะเวลาดำเนินการ
วันพุธที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
๘. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ
 - ๘.๑ ระดับความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย
เป้าหมายเชิงปริมาณ
(๑) ผู้บริหารมหาวิทยาลัย นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ และบุคคลทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คน (บรรลุเป้าหมาย)
 - (๒) ระดับความพึงพอใจจากแบบประเมินโครงการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่ำกว่า ๓.๖ คะแนนเต็ม ๕ (บรรลุเป้าหมาย)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

(๑) มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย (บรรลุเป้าหมาย)

(๒) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความเข้าใจ ศรัทธา และเกิดการเรียนรู้เรื่องประเพณี ปรัชญา และพระพุทธศาสนามากขึ้น (บรรลุเป้าหมาย)

๘.๒ การใช้งบประมาณจำนวน ๖๘,๐๐๐ บาท เป็นไปตามที่กำหนดไว้ (บรรลุเป้าหมาย)

๘.๓ โครงการเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ (บรรลุเป้าหมาย)

เป้าหมาย (ตามรายละเอียดในโครงการ)	การเปรียบเทียบกับเป้าหมาย	
	การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
เป้าหมายเชิงปริมาณ		
๑. ผู้บริหารมหาวิทยาลัย นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ และบุคคลทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คน	ผู้บริหารมหาวิทยาลัย นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ และบุคคลทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๑๐ คน	บรรลุ
๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่ำกว่า ๓.๖ จากคะแนนเต็ม ๕	ระดับความพึงพอใจในแต่ละด้าน อยู่ระหว่าง ๔.๒๐ ถึง ๔.๔๔	บรรลุ
เป้าหมายเชิงคุณภาพ		
๑. ผู้เข้าร่วมมีความเข้าใจ ศรัทธา และเกิดการเรียนรู้เรื่องประเพณี ปรัชญา และพระพุทธศาสนามากขึ้น	ผู้เข้าร่วมมีความเข้าใจ ศรัทธา และเกิดการเรียนรู้เรื่องประเพณี ปรัชญา และพระพุทธศาสนามากขึ้นในระดับมาก	บรรลุ
๒. การใช้งบประมาณเป็นไปตามที่กำหนดไว้	ใช้เงินงบประมาณตามที่กำหนดไว้	บรรลุ
๓. โครงการเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไว้	ดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นตามวันเวลาที่กำหนดไว้	บรรลุ

๙. สรุปผลการประเมินโครงการ

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ	การแปลผล
๑. กระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงาน มีความชัดเจน	๔.๓๗	มาก
๒. การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการจัดกิจกรรม มีความชัดเจน	๔.๑๙	มาก
๓. รูปแบบในการจัดกิจกรรม มีความเหมาะสม	๔.๓๕	มาก
๔. ระยะเวลาที่ใช้จัดกิจกรรม มีความเหมาะสม	๔.๒๒	มาก
๕. เจ้าหน้าที่ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ และอำนวยความสะดวกในการเข้าร่วม	๔.๔๓	มาก
๖. กิจกรรมนี้ทำให้ท่านมีความเข้าใจ ศรัทธา เกิดการเรียนรู้เรื่องประเพณี ปรัชญา และศาสนามากขึ้น	๔.๔๒	มาก
๗. ท่านได้แสดงออกถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันกษัตริย์ ที่มีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	๔.๓๖	มาก
๘. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม	๔.๔๒	มาก

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม

๑. ได้ส่งเสริมอารมณ์ไว้ซึ่งพิธีกรรมและความศรัทธาของชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒. ได้สืบทอดวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่นให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้
๓. เกิดความสามัคคีการมีส่วนร่วมระหว่างคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๔. ได้บูรณาการกิจกรรมเชิงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษา

แผนการดำเนินงาน (PLAN)

ในการจัดโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

“ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศรีกรินทร์”



แผนการดำเนินงาน

เพื่อให้การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และสนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำนักฯ ได้ดำเนินโครงการ ประเพณีบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ซึ่งการจัดกิจกรรมบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความสามัคคี การมีส่วนร่วม ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตลอดจนบุคคลทั่วไป และชุมชนในท้องถิ่น ส่งผลให้เกิดความเข้มแข็งในสังคม

โดยการดำเนินกิจกรรมจะเน้นหลักการมีส่วนร่วมประกอบด้วย นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาปรัชญาศาสนา ตลอดจนสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง การดำเนินกิจกรรมจะแบ่งออกเป็น ๓ ช่วง คือ ช่วงที่ ๑ การประกอบพิธีสงฆ์เพื่ออุทิศบุญกุศลให้กับ “ขุนศึกกรินทร์” ตลอดจนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ช่วงที่ ๒ การประกอบพิธีทางพราหมณ์ เพื่อถวายเครื่องสังเวยบวงสรวงแสดงความเคารพต่อ “ขุนศึกกรินทร์” ช่วงที่ ๓ การรำถวายจากนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เน้นการบริหารจัดการ และดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการนำ PDCA cycle มาใช้ในกระบวนการปฏิบัติงาน PDCA เป็นเครื่องมือในการใช้ในการบริหารองค์การให้มีคุณภาพโดยที่ระบบ PDCA จะเข้าไปควบคุมคุณภาพทุกขั้นตอนของการดำเนินกิจกรรม ซึ่งรายละเอียดของ PDCA มีดังนี้

P = PLAN	คือ ขั้นตอนการวางแผน เพื่อจัดทำข้อเสนออนุมัติการดำเนินกิจกรรม
D = DO	คือ ขั้นตอนการดำเนินการกิจกรรมตามแนวทางที่วางไว้
C = CHECK	คือ ขั้นตอนการตรวจสอบและเปรียบเทียบผล
A = ACTION	คือ การกำหนดเป็นมาตรฐานและปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น

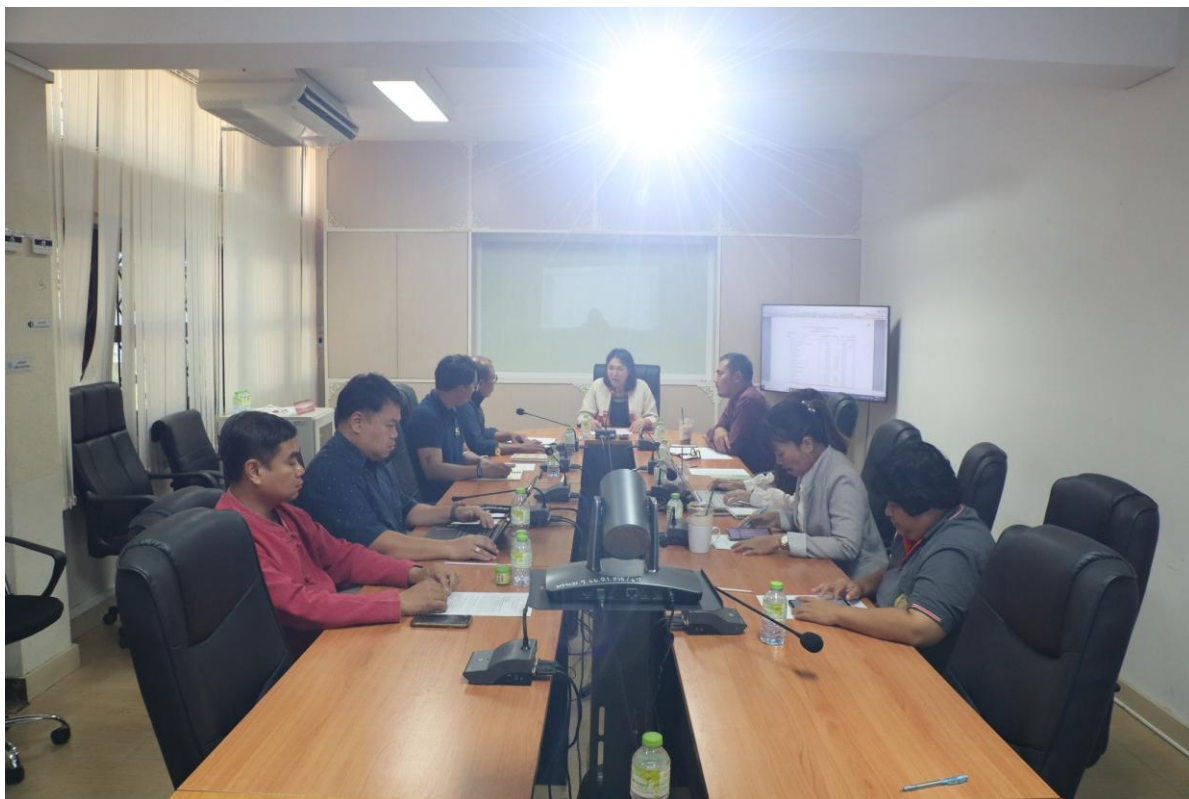
๑. การประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๐ ชั้น ๑ ในการประชุมครั้งนี้ ได้มีวาระเพื่อพิจารณาเกี่ยวกับโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรม ประเพณี การบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานและแบ่งผู้รับผิดชอบในด้านต่าง ๆ โดยมีผู้รับผิดชอบตามแผนการดำเนินงานดังนี้

ระบบ PDCA	ขั้นตอน/รายงานกิจกรรม การดำเนินงาน	ช่วงเวลา ในการดำเนินงาน	ชื่อผู้รับผิดชอบ
PLAN	๑. เสนอโครงการ ๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม ๓. ประชุมวางแผนการจัดโครงการ	มกราคม ๒๕๖๘	๑. ผศ.เรखा อินทรกำแหง ๒. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๓. ดร.ชุมพล ชะนะมา ๔. นายชุตินันท์ ทองคำ ๕. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ ๖. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์
	๔. ติดต่อประสานงาน - ทำหนังสือเชิญร่วมกิจกรรม - ติดต่อฝ่ายยานพาหนะ - นิมนต์พระสงฆ์ - ติดต่อเชิญพราหมณ์	มกราคม ๒๕๖๘ ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.เรखा อินทรกำแหง ๒. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๓. ดร.ชุมพล ชะนะมา ๔. นายชุตินันท์ ทองคำ ๕. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ ๖. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์
DO	๕. ประชาสัมพันธ์กิจกรรม - ออกแบบ และสั่งทำป้าย ประชาสัมพันธ์ - ติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์	มกราคม ๒๕๖๘ ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. นายชุตินันท์ ทองคำ ๒. นายพรมงคล นาคดี ๓. นายอัศวพล อินทกุล
	๖. จัดเตรียมสถานที่และปะรำพิธี	๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. นายธนัช แวฉิมพลีสกุล ๓. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ ๔. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ ๕. นางขวัญเรือน ทองตาม ๖. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ ๗. นางสาวกาญจนาภรณ์ เจนศิริวงษ์
	๗. จัดเครื่องบวงสรวงเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ และเครื่องบูชาศาลพระภูมิเจ้าที่	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. นางสาวกาญจนาภรณ์ เจนศิริวงษ์ ๓. นางขวัญเรือน ทองตาม ๔. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ



ระบบ PDCA	ขั้นตอน/รายงานกิจกรรม การดำเนินงาน	ช่วงเวลา ในการดำเนินงาน	ชื่อผู้รับผิดชอบ
			๕. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์
	๘. พิธีบวงสรวง	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ ๓. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ
DO	๙. กิจกรรมการสมโภชศาลเจ้าพ่อขุน ศึกรินทร์ - การแสดงรำบวงสรวงของนักศึกษา และเจ้าหน้าที่	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. ดร.ชุมพล ชะนะมา ๓. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ ๔. นางขวัญเรือน ทองตาม ๕. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ ๖. นางสาวกาญจนาภรณ์ เจนศิริวงษ์
CHECK	๑๐. การประเมินผลการดำเนินงาน - จัดทำและแจก QR Code แบบสอบถาม ออนไลน์	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ ๓. นางขวัญเรือน ทองตาม ๔. นายธนัช แวฉิมพลีสกุล ๕. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ
ACTION	๑๑. สรุปโครงการและจัดทำรายงานการ ดำเนินกิจกรรม	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึง ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๘	๑. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ
	๑๒. นำปัญหา ข้อเสนอแนะ และความ ประทับใจ จากผู้เข้าร่วมกิจกรรม มา วางแผนเพื่อปรับปรุงแก้ไขในส่วนที่เป็น ปัญหา และยอมรับแนวทางปฏิบัติตาม แผนงานที่ได้ผลสำเร็จ เพื่อนำไปใช้ในการ ทำงานครั้งต่อไป	๓๐ มีนาคม ๒๕๖๘	๑. ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล ๒. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ ๓. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ



การประชุมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเตรียมความพร้อมการจัดงานบวงสรวงและสมโภช
ศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๖๘ วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๘
การดำเนินงาน

โดยในการดำเนินกิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ นี้ ได้แบ่งการดำเนินกิจกรรมออกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ พิธีสงฆ์

ในส่วนของการประกอบพิธีสงฆ์ ได้มอบหมาย ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล รองผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นิมนต์พระภิกษุสงฆ์จำนวน ๙ รูป เจริญพระ
พุทธมนต์ชัยมงคลคาถา และจัดเตรียมสถานที่ในการประกอบพิธีสงฆ์ มอบหมายนางสาวกาญจนาภรณ์
เจนศิริวงษ์ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดเตรียมยานพาหนะรับ-ส่ง พระภิกษุ
สงฆ์ และจัดปัจจัยเครื่องไทยธรรม

ส่วนที่ ๒ พิธีพราหมณ์

การจัดเตรียมสถานที่บริเวณศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ และโต๊ะเครื่องบวงสรวงสังเวย ตลอดจนการ
ประกอบพิธีพราหมณ์ มอบหมายนายศุภรัตน์ ภู่เจริญ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ดำเนินการติดต่อพราหมณ์ผู้ประกอบพิธี พร้อมทั้งเตรียมการจัดโต๊ะพร้อมอุปกรณ์สำหรับประกอบพิธี
บวงสรวงสังเวยบริเวณหน้าศาลเจ้าพ่อขุนศรีกรินทร์ และที่บริเวณศาลพระภูมิเจ้าที่ของมหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๓ การแสดงรำบวงสรวง

มอบหมายนายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับงาน
ประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยที่มีความ
สนใจเข้าร่วมการรำบวงสรวงในครั้งนี้ ส่วนของการฝึกซ้อมการแสดงได้มอบหมาย ดร.ชุมพล ชะนะมา
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและเครือข่ายสัมพันธ์ ร่วมกับอาจารย์
จากโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ ฝึกซ้อมการรำบวงสรวง และเตรียมความพร้อมในการแสดงรำบวงสรวง

โดยให้คณะกรรมการดำเนินงานที่ได้รับแต่งตั้งในแต่ละฝ่าย ติดต่อประสานงานในส่วนต่างๆ ที่
เกี่ยวข้องกับการดำเนินกิจกรรมบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศรีกรินทร์ทั้ง ๓ ส่วนนี้ เพื่อให้การดำเนินงาน
เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม หรือมีข้อสงสัย ให้ติดต่อสอบถาม
รายละเอียดได้ที่ ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล และนายศุภรัตน์ ภูเจริญ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม





กำหนดการ

พิธีบวงสรวงและสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ (ครั้งที่ ๑๒) ประจำปี ๒๕๖๘

วันพุธที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

เวลา ๐๖.๓๐ - ๐๗.๐๐ น.

ผู้ร่วมพิธี พร้อมกัน ณ ลานธรรมเฉลิมพระเกียรติ

เวลา ๐๗.๐๐ น.

พิธีสงฆ์

- ประธานในพิธีจุด ธูป เทียน บูชาพระรัตนตรัย
- พระสงฆ์ ๙ รูปเจริญพระพุทธมนต์
- ถวายจตุปัจจัย ไทยธรรม กรวดน้ำ รับพร

เวลา ๐๘.๓๐ น.

ผู้ร่วมพิธี พร้อมกัน ณ ศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์

เวลา ๐๙.๐๙ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.อดิสร เนาวนนท์

รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา กล่าวเปิด

เวลา ๐๙.๑๙ น.

พิธีพราหมณ์

- ประธานในพิธีจุดเทียนชัยมงคล ที่โต๊ะเครื่องบวงสรวง
- พราหมณ์อ่านโองการอัญเชิญเทพยดา ถวายเครื่องบวงสรวง
- ประธานในพิธีปักธูปเครื่องบวงสรวง โปรยข้าวตอกดอกไม้
- รำบวงสรวง โดยบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- เสร็จพิธี ถ่ายภาพพร้อมกัน และรับเครื่องบวงสรวงมงคล

(หมายเหตุ : การแต่งกายด้วยชุดผ้าไทยหรือชุดสุภาพ โทนสีเหลือง หรือสีขาว)



การดำเนินงานโครงการ (DO)

ในการจัดโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

“ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศรีกรินทร์”



การดำเนินงาน

การดำเนินงาน (DO) เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในโครงการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้มีการดำเนินงานตามแผนที่วางไว้ เพื่อให้กิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ บรรลุวัตถุประสงค์ เกิดความเรียบร้อย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. การเสนอโครงการและคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติการดำเนินโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ และเสนอคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประเพณีบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๒. การประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่างๆ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเชิญชวน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ตลอดจนบุคคลทั่วไป ได้เข้าร่วมกิจกรรมการบวงสรวงสมโภชที่จะจัดขึ้น โดยมีการประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม www.koratculture.com ทางสื่อสังคมออนไลน์

<http://www.facebook.com/NRRUKORATCULTURE> ตลอดจนได้รับความอนุเคราะห์จากงาน

ประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อให้กิจกรรมที่จัดขึ้นได้สื่อบ้างผู้ที่สนใจได้รับทราบ และการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ได้อย่างกว้างขวาง ในทุก ๆ ช่องทางที่สามารถทำได้



๓. การดำเนินกิจกรรม บวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์

ในช่วงเช้าของวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๐๖.๓๐ น. ก่อนที่จะเข้าสู่พิธีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมบุคลากร ได้ทำพิธีสักการบูชาถวายเครื่องบวงสรวงสังเวย ศาลพระภูมิเจ้าที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อความเป็นสิริมงคลในการประกอบพิธีบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ในวันเวลาที่กำลังจะได้ดำเนินพิธีการขึ้นให้เป็นไปอย่างราบรื่นตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ตั้งไว้



เวลา ๐๗.๐๐ น. พิธีสงฆ์ พระสงฆ์ ๙ รูปเจริญพระพุทธมนต์ ผู้บริหาร พร้อมด้วยผู้ร่วมพิธี ถวาย
จตุปัจจัยไทยธรรม เพื่ออุทิศบุญกุศลแด่พ่อขุนศึกกรินทร์



เวลา ๐๙.๐๙ น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงาน ประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการ ประธานในพิธี รองศาสตราจารย์ ดร.อดิศร เนาวนนท์ อธิการบดี กล่าวเปิดโครงการ



เวลา ๐๙.๑๙ น. พราหมณ์ผู้ประกอบพิธี เชิญประธานในพิธีจุดธูปเทียนชัยมงคลที่ได้ะเครื่อง บวงสรวงสังเวย เพื่อเริ่มประกอบพิธีพราหมณ์บวงสรวงสังเวยเทพยดา และถวายเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ปี่พาทย์ บรรเลงเพลงมหาฤกษ์ พราหมณ์ผู้ช่วยประโคมสังข์ สั่นบัณเฑาะว์ ลั่นฆ้องชัย



หัวหน้าพราหมณ์ เริ่มประกอบพิธีบูชาพระรัตนตรัย กล่าวโองการอัญเชิญเทพยา ตลอดจนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย และดวงทิพย์วิญญูณของเจ้าพ่อขุนศักรินทร์ ให้เสด็จมาร่วมประชุมสโมสรในพิธีบวงสรวงสังเวยในครั้งนี้ ปีพาทย์บรรเลงเพลงสาธุการ พราหมณ์ผู้ช่วยประโคมสังข์ ลั่นบันเตาะว่ ตีฆ้องชัย เสร็จแล้วเชิญประธานในพิธี พร้อมด้วยแขกผู้มาร่วมงานปักธูปที่เครื่องบวงสรวงสังเวย เพื่อถวายเครื่องสักการบูชาอันประกอบไปด้วยบายศรี ดอกไม้ อาหารคาวหวาน ผลไม้ เสร็จแล้วโปรยข้าวตอกดอกไม้ ปีพาทย์บรรเลงทวาทประสิทธิ์ พราหมณ์ผู้ช่วยประโคมสังข์ ลั่นบันเตาะว่ ลั่นฆ้องชัย



หลังจากพราหมณ์ได้กระทำพิธีถวายเครื่องบวงสรวงสังเวศเสร็จสิ้น พิธีกรดำเนินงานได้กล่าวเชิญประธานในพิธีและแขกผู้มีร่วมงานเข้าสู่ลำดับพิธีการสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศรีกรินทร์ โดยขอเชิญรับชมการแสดงรำบวงสรวง โดยคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



การรำบวงสรวงเป็นการแสดงออกด้วยการรำรำในลีลาท่าทางต่าง ๆ ที่สื่อถึงการแสดงความเคารพบูชาต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือบุคคลอันเป็นที่เคารพบูชา ซึ่งการแสดงรำบวงสรวงจะทำการรำรำตามจังหวะดนตรีซึ่งได้ประพันธ์คำร้อง ทำนองดนตรี ให้มีความไพเราะ ประกอบกับการแต่งกายที่สวยงาม และการรำรำที่อ่อนช้อยของนางรำ เปรียบประดุนางพ้านางสวรรค์ ลงมารำรำเพื่อบวงสรวงในงานสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ในปี



เสร็จสิ้นการรำบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ พราหมณ์ผู้กระทำพิธีได้กล่าวนำผู้เข้าร่วมพิธีบวงสรวงทุก ๆ ท่าน อธิษฐานกล่าวคำบูชาต่อเทพยดา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย และขอพรต่อเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ให้เกิดความเป็นสิริมงคล เจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน พร้อมทั้งกล่าวคำลาเครื่องบวงสรวงสังเวยทั้งหลายเพื่อเป็นมงคลให้กับผู้เข้าร่วมงานทุก ๆ ท่าน ได้นำไปปรับประทาน เป็นอันจบพิธีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ อย่างยิ่งใหญ่

การประเมินผลการดำเนินงาน (CHECK)

ในการจัดโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
“ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์”

๔. การตรวจสอบและประเมินผล

การประเมินผล ถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญประการหนึ่งในกระบวนการทำงาน ซึ่งหลังจากได้ผ่านกระบวนการวางแผน (Plan) การดำเนินงาน (Do) มาแล้ว ขั้นตอนการตรวจสอบและประเมินผล (Check) ถือว่าเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการวัดความสำเร็จของงาน การตรวจสอบและประเมินผล (Check) เป็นหนึ่งในกระบวนการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ที่ใช้เพื่อเป็นการวัดประสิทธิภาพ (Efficiency) ว่าการดำเนินงานนั้นได้ผลคุ้มค่ากับต้นทุนหรือไม่ และมีแนวทางอื่นที่ดีกว่าที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ เพียงใด และใช้วัดประสิทธิผล (Effectiveness) ว่าการดำเนินงานได้ผลตามวัตถุประสงค์ เป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ เพียงใด หรือมีเหตุผลอะไรที่ทำให้การปฏิบัติงานนั้นประสบความสำเร็จหรือความ

ดังนั้นเพื่อให้ทราบถึงความถึงความสำเร็จของโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จึงได้ดำเนินการประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานด้วยการประเมินผลการดำเนินงานเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ โดยการใช้แบบประเมินความพึงพอใจ ที่มีรูปแบบปลายปิด (Closed questions) และแบบปลายเปิด (open-ended questions) เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ตอบแบบประเมินได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Analysis Statistics) เพื่ออธิบายข้อมูล ซึ่งประกอบด้วยค่าร้อยละ และค่าเฉลี่ย ในส่วนของคำถามปลายเปิด (open-ended questions) ใช้การวิเคราะห์ประเด็นเนื้อหา (Content Analysis) เพื่ออธิบายผลของการดำเนินกิจกรรม และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดในแบบประเมินความพึงพอใจ ดังรายละเอียดดังนี้

๑. สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ
๒. ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินกิจกรรม
๓. ระดับความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของการดำเนินกิจกรรม
๔. ความประทับใจต่อกิจกรรมประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ พร้อมข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ตอนที่ ๑. สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ได้ทำการศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ จำนวน ๒๑๐ คน มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ ๑ จำนวนและร้อยละของสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	๕๘	๒๗.๔๘
หญิง	๑๕๒	๗๒.๕๒
รวม	๒๑๐	๑๐๐.๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๑๕๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๕๒ รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน ๕๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๔๘

ตารางที่ ๒ จำนวนและร้อยละของสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
๒๖-๓๐ ปี	๓๐	๑๔.๒๒
๓๑-๓๕ ปี	๖๙	๓๒.๗๐
๓๖-๔๐ ปี	๗๑	๓๓.๖๕
๔๑ ปีขึ้นไป	๔๐	๑๙.๔๓
รวม	๒๑๐	๑๐๐.๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่อยู่ในช่วงอายุ ๓๖-๔๐ ปี จำนวน ๗๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๖๕ รองลงมาคืออายุระหว่าง ๓๑-๓๕ ปี จำนวน ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๗๐ ส่วนผู้ตอบแบบประเมินที่มีอายุ ๒๖-๓๐ ปี มีจำนวนน้อยที่สุดคือ จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๒

ตารางที่ ๓ จำนวนและร้อยละของสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อาจารย์	๙๖	๔๕.๕๐
บุคลากร/เจ้าหน้าที่	๑๑๔	๕๔.๕๐
รวม	๒๑๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นบุคลากร/เจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๕๐ รองลงมาคือสถานภาพเป็นอาจารย์ จำนวน ๙๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๕๐

ตอนที่ ๒. ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินงานกิจกรรม

ผู้ตรวจสอบและประเมินได้นำแบบประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) โดยกำหนดค่าเฉลี่ยไว้ที่ ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด	ระดับ ๑
ระดับความพึงพอใจน้อย	ระดับ ๒
ระดับความพึงพอใจปานกลาง	ระดับ ๓
ระดับความพึงพอใจมาก	ระดับ ๔
ระดับความพึงพอใจมากที่สุด	ระดับ ๕

การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ใช้การวิเคราะห์และแปลผลข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, ๒๕๕๓)

- ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๕๐ – ๕.๐๐ หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
- ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๓.๕๐ – ๔.๔๙ หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
- ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๒.๕๐ – ๓.๔๙ หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
- ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๕๐ – ๒.๔๙ หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
- ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๔๙ หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ตารางที่ ๔ แสดงค่าเฉลี่ย และการแปลผลความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมินที่มีต่อความพึงพอใจในการดำเนินโครงการ

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ	การแปลผล
๑. กระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงาน มีความชัดเจน	๔.๓๗	มาก
๒. การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการจัดกิจกรรม มีความชัดเจน	๔.๑๙	มาก
๓. รูปแบบในการจัดกิจกรรม มีความเหมาะสม	๔.๓๕	มาก
๔. ระยะเวลาที่ใช้จัดกิจกรรม มีความเหมาะสม	๔.๒๐	มาก
๕. เจ้าหน้าที่ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ และอำนวยความสะดวกในการเข้าร่วม	๔.๔๔	มาก
๖. กิจกรรมนี้ทำให้ท่านมีความเข้าใจ ศรัทธา เกิดการเรียนรู้เรื่องประเพณี ปรัชญา และศาสนามากขึ้น	๔.๔๒	มาก
๗. ท่านได้แสดงออกถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันกษัตริย์ ที่มีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	๔.๓๖	มาก
๘. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม	๔.๔๒	มาก

ตอนที่ ๓ ประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานด้วยการประเมินผลการดำเนินงานในตอนที ๔ ได้ใช้แบบประเมินความพึงพอใจแบบปลายเปิด (open-ended questions) เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ตอบแบบประเมินได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ

๓.๑ ความประทับใจต่อการดำเนินกิจกรรม

- ได้กล่าวสัการะและบวงสรวงพ่อขุนศักรินทร์ ได้ขอขมา
- เป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดการดำเนินการร่วมกัน สร้างความมีส่วนร่วมของบุคลากรในมหาวิทยาลัย
- ภูมิใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมอันยิ่งใหญ่และสุดยอดนี้
- ทำให้ทราบถึงความสำคัญ เข้าใจในประเพณีการบวงสรวง
- ได้ทำความเคารพบูชาต่อผู้ที่เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในมหาวิทยาลัย
- รู้สึกระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม ประเพณี การประกอบพิธีบวงสรวงและสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศักรินทร์
- เป็นสิริมงคลกับชีวิตมากๆ
- มีความประทับใจในกิจกรรมนี้

๓.๒ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ควรส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมดี ๆ แบบนี้ ทุก ๆ ปี
- ควรจัดให้เป็นประเพณีที่สำคัญสืบต่อไป
- ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี
- อยากให้มีวัตถุมงคลที่ระลึกแจกในงาน

ข้อเสนอแนะ (ACTION)

ในการจัดโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
“ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์”

๑. ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปพัฒนา ในการดำเนินกิจกรรม

เพื่อนำผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ที่ได้จากการประเมินการดำเนินกิจกรรม มาปรับปรุงแก้ไข ให้การดำเนินโครงการมีประสิทธิภาพมากขึ้น ในการดำเนินงานครั้งต่อไป (Action) ผศ.ดร.สืบทศักดิ์ สิริมงคลกาล รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้ นายศุภรัตน์ ภูเจริญ นักวิชาการศึกษา ฝ่ายบริการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กลุ่มงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพระพุทธศาสนา สรุปรวบรวมโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ต่อผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ดังนี้

พิจารณาสรุปผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม “ประเพณีการบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์” ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในส่วนงบประมาณที่ตั้งไว้คือ ๖๘,๐๐๐ บาท ใช้จริง ๖๘,๐๐๐ บาท โดยกิจกรรมนี้ได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่ายเป็นอย่างดี โดยได้รับคำชมว่าการจัดงานนั้นมีความยิ่งใหญ่สวยงามมาก และผลจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมพบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมเพิ่มมากขึ้นจากปีที่แล้วในทุก ๆ ด้าน และกิจกรรมนี้ควรจัดขึ้นเป็นประจำเป็นประเพณีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นประจำทุกปี

โดยสรุปในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีมติให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ให้มีการบูรณาการกิจกรรมสู่การเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องให้มากขึ้น

โดยมอบให้นายศุภรัตน์ ภูเจริญ ดำเนินการจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการต่อไป

๒. สรุปประเด็นในการพัฒนากิจกรรมจากข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

(๑) การดำเนินกิจกรรมได้รับความร่วมมือจาก ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรจากหน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาเป็นอย่างดี ทำให้การจัดกิจกรรมในครั้งนี้นี้ประสบผลสำเร็จอย่างยิ่ง

(๒) การจัดให้มีการทำบุญและพิธีบวงสรวงสมโภชศาลเจ้าพ่อขุนศึกกรินทร์ สร้างความประทับใจ สร้างความสามัคคี การมีส่วนร่วมของทุกๆ คน ทำให้ได้สัมผัสถึงบรรยากาศงานบุญ จนเกิดความซาบซึ้งเข้าใจ ศรัทธาและเห็นถึงคุณค่าของประเพณีอันดีงาม